

# LICHTKUNST- SPAZIERGANG 2021

TAKE A WALK  
ON THE WILD SIDE

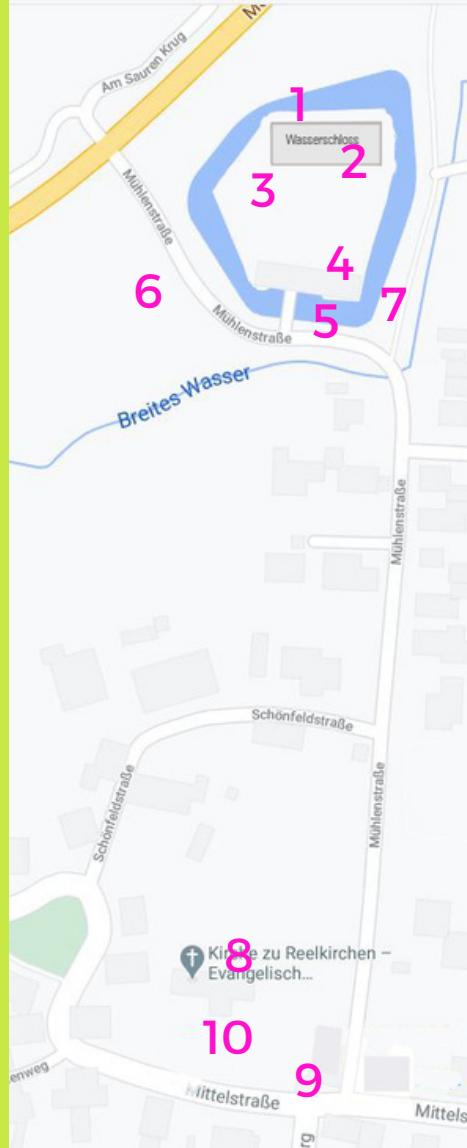
präsentiert von:



Abbildung (c) Gisela Krohn, aus der Serie Hunting, 2021

## Standorte:

- 1** Davy & Kristin Mc Guire: THE ICEBOOK  
**Achtung:** Halbstündliche Aufführung, Anmeldung erforderlich!
- 2** Tim Roßberg: PROJEKTION
- 3** Yvonne Goulbier: GLÜCK AUF!
- 4** Tintin Patrone: THAT´S WHY WE CAN´T HAVE NICE THINGS
- 5** Raumzeitpiraten: OCTOPUS GARDEN
- 6** Katarina Veldhues & Gottfried Schumacher: DIE WIESE
- 7** Gisela Krohn: HUNTING
- 8** Nikola Dicke: DEN TEUFEL AN DIE WAND
- 9** Cornelia Rößler: ECKPUNKTE DES LEBENS
- 10** 431art: DAS MGT-RAUSCHEN DER BÄUME (Audio-Walk an verschiedenen Orten/**Achtung:** zugehörige App vorher installieren)



**Vom 23. bis 25. September 2021 jeweils von 19.30  
bis 22.00 Uhr.**

**Startpunkt und Check-in im Torbogen des  
Wasserschlosses.**

Auch in diesem Jahr möchte der Verein Wasserschloss Reelkirchen e.V. einen Lichtkunst-Spaziergang anbieten, der an die Veranstaltung im letzten Jahr anknüpft. Wieder reicht das Spektrum von spektakulären Lichtinszenierungen bis hin zu Überraschungen, die vom Betrachter unterwegs entdeckt werden wollen. Hinzugekommen ist ein Audio-Walk, der eigene Spaziergänge auch unabhängig von den Präsentationszeiten ermöglicht, wenn die zugehörige App einmal installiert ist.

Der Lichtkunst-Spaziergang wird gefördert vor allem vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik. Der Rundgang beginnt am Wasserschloss. Es gelten die Regeln im Rahmen des Infektionsschutzes. Wir bitten alle Besucher, die aktuellen Hygieneregeln (Abstand, Hygiene, Atemschutz) einzuhalten. Informationen zu den Künstlern und ihren Werken sind auf den folgenden Seiten zusammengestellt, eventuelle Änderungen sind aufgrund der Corona-Situation nicht auszuschließen.

Wir wünschen einen schönen Lichtkunst-Spaziergang!



## Davy & Kristin McGuire

Das britische-deutsche Künstlerpaar Kristin und Davy McGuire verbindet die traditionelle Technik des Scherenschnittes mit digitaler Technik wie dem projection mapping. Es entstehen poetische Welten voller Geschichten und visueller Magie. Ausgehend von Davys Arbeit im Theater und Kristins Ausbildung als Tänzerin verfügt das Paar über ein vielseitiges Portfolio, das international ausgestellt und prämiert wurde. Zuletzt gewann ihre immersive Ausstellung "A Night at the Mansion" in Harewood House/GB den 'Innovation des Jahres 2020' Preis vom Museum and Heritage Award.

In Reelkirchen führen sie ihr erstes gemeinsames multi-media-pop-up-Buch, das ICEBOOK auf. **Achtung:** Dazu ist vor Ort eine Anmeldung erforderlich, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist. Tragen Sie sich bitte in die beim Einlass ausliegenden Listen ein. Hierfür gelten die GGG-Regeln.

Mehr dazu unter: [www.studiomcguire.com](http://www.studiomcguire.com)



## Tim Roßberg

Seit 2010 arbeitet Tim Roßberg als Künstler und beschäftigt sich mit der Inszenierung von Räumen und Architektur durch Licht, Projektion und Sound. In den vergangenen Jahren nahm Roßberg an verschiedenen nationalen und internationalen Ausstellungen und Festivals teil. 2016 gründete und kuratierte er das Shining\_Gap | Festival für Lichtkunst in Osnabrück. Seit 2017 ist Roßberg als Lehrbeauftragter an der Universität Osnabrück sowie als Vorstandsmitglied im Kunstverein Gesellschaft für zeitgenössische Kunst | hase29 kuratorisch tätig.

In seiner künstlerischen Arbeit befasst er sich vornehmlich mit der Transformation von Räumen und Orten durch Licht.

Mehr dazu unter: [www.timrossberg.com](http://www.timrossberg.com)



## Yvonne Goulbier

Yvonne Goulbier inszeniert Räume, die von der alltäglichen Realität abgeschirmt erscheinen und in ein paralleles Universum der Träume und der Poesie entführen. Dennoch geht sie hierbei von realen, gern auch geschichtsträchtigen Themen und Orten aus, die sie unter Verwendung von Schwarzlicht und fluoreszierenden Materialien so transformiert, dass eine innewohnende metaphysische Ebene sichtbar wird.

Die Skulpturengruppe mit dem Titel "Glück auf" ist eine ihrer selteneren Arbeiten für den Außenraum. Auch hier entsteht unter Einsatz der Schwarzlicht-Beleuchtung eine unwirklich-märchenhafte Szenerie, die aber uneindeutig bleibt.

Mehr dazu unter: [www.goulbier.com](http://www.goulbier.com)



Tintin Patrone ist eine deutsch-phillipinische Künstlerin, die in verschiedenen Disziplinen zuhause ist. So arbeitet sie als Musikerin, Performance- und Installationskünstlerin, aber auch als Autorin. Die Verbindung zwischen Musik, bildender Kunst, Klang und experimenteller Geste ist das verbindende Thema ihrer Werke, die multimedial, lebendig und humorvoll sind.

In Reelkirchen zeigt Tintin Patrone ihre multimediale lecture performance "That ´s why we can ´t have nice things".

Mehr dazu unter: [www.tintinpatrone.com](http://www.tintinpatrone.com)



## RaumZeitPiraten

Die RaumZeitPiraten sind ein Künstlerkollektiv und fortlaufendes Projekt von Tobias Daemgen, Jan Ehlen und Moritz Ellerich. 2007 haben sie begonnen als Kunstkollektiv zu arbeiten, um den Spiralen egozentrischer Selbststimulation zu entgehen.

OCTOPUS GARDEN ist eine ortsspezifische, post-apokalyptische Installation aus selbst konstruierten, optoakustischen Instrumenten, zusammengeflochten aus den physischen Überresten, dem psychoaktiven Abfall und den noch glimmenden Fundstücken der vergangenen, wissenschaftlich und medial zerprägten, digitalen Epoche.

Mehr dazu unter: [www.raumzeitpiraten.com](http://www.raumzeitpiraten.com)



## Veldhues & Schumacher

Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher schätzen die besondere Präzision und Ausdruckskraft traditioneller Großbild-Dias, bei denen der Kontrast zwischen dem unscheinbaren Bildträger und dem großformatigen Bild, das mittels lichtstarker Projektion erzeugt wird, besonders intensiv wahrgenommen werden kann. Trotz aller Intensität ihrer Arbeiten bleiben diese , auch aufgrund des bewußten Verzichts auf Farbe und Bewegung, stets still und kontemplativ.

Die Kraft der Projektion auch auf lange Distanzen beweist das Künstlerpaar in diesem Jahr mit einer Projektion, bei der die gesamte Fläche einer Wiese einbezogen wird.

Mehr dazu unter: [www.veldhues-schumacher.de](http://www.veldhues-schumacher.de)

## Gisela Krohn



Gisela Krohn ist Malerin mit starker Verbindung zur Natur, die sich auch in ihren Motiven spiegelt. Intensiv widmet sie sich dem Thema der Rückkehr der Wölfe. Die hitzige Debatte ist im Kern eine Debatte darüber, wie wir in Zukunft leben wollen: Sehen wir uns als Teil der Natur und geben ihr deshalb den Raum zur Entfaltung, den sie braucht?

Vor zwei Jahren rief die Künstlerin das Projekt "Wald Wolf Wildnis" ins Leben, um herauszufinden, was Kunst heute noch bewirken kann. Hat sie tatsächlich die Kraft, die Welt zu retten? "Angesichts der rücksichtslosen weltweiten Zerstörung der Natur und der Lebensräume von Mensch und Tier stellte ich mir auch die Fragen: Wo stehe ich? Was kann ich bewegen? Bleibe ich alleine oder möchte ich mich vernetzen und eine spannende Debatte aus verschiedenen Perspektiven entwickeln?" (Gisela Krohn)

Mehr dazu unter: [www.giselakrohn.de](http://www.giselakrohn.de)



## Nikola Dicke

Nikola Dicke zeichnet mit Licht, wobei sie sich der verschiedensten Techniken bedient. Ob live aus ihrem Graffiti-Mobil heraus, ob analog mit neuartig eingesetzter Overhead-Projektion oder digital mittels filmischer Techniken nutzt sie ihre Umgebung als Zeichengrund für Geschichten, Zitate, Eindrücke und Bilder, die sich auf die vorgefundene Situation beziehen und diese transformieren.

In ihrem Beitrag zum Lichtkunst-Spaziergang 2021 nimmt sie das Sprichwort "Den Teufel an die Wand malen" wörtlich, das gewöhnlich für die denkbar schlechteste Option steht. Aber wörtlich genommen und an eine Kirchenwand gemalt erscheint der Schrecken erst einmal gebannt.

Mehr dazu unter: [www.nikoladicke.de](http://www.nikoladicke.de)



## Cornelia Röbler

Im Mittelpunkt von Cornelia Röblers Werk stehen individuelle Beziehungen ebenso wie die Unterschiede zwischen den Menschen.

In den hier einander gegenübergestellten Videos sieht man Geschichten aus dem Leben eines Vaters und einer Tochter. Es entsteht ein Dialog aus zwei verschiedenen Generationen, die miteinander verbunden sind.

Die Installation in einem leerstehenden Ladenlokal geht der Frage nach, welche Erinnerungen und Gedanken unseren Alltag prägen und wie sehr diese Prägungen auch generationsübergreifend wirksam werden.

Mehr dazu unter: [www.corneliaroessler.de](http://www.corneliaroessler.de)

# Ghost Hunting

## Das EMF Rauschen der Bäume

431art

Achtung: Bitte die kostenlose App DIGIWALK auf dem Smartphone installieren

„Ghost Hunting – das EMF Rauschen der Bäume“ ist ein Audiowalk mit 9 Stationen basierend auf Field Recordings elektromagnetischer Felder von Bäumen. Diese für das menschliche Ohr normalerweise unhörbareren Klänge wurden von 431art in den hörbaren Frequenzbereich transformiert und bilden das Ausgangsmaterial ihrer Kompositionen. Der Audiowalk ist eine experimentelle auditive Erforschung der Lautäußerung von Bäumen, die Hörgewohnheiten auf die Probe stellt und eine neue Perspektive auf deren Innenleben öffnet. „Ghost Hunting – das EMF Rauschen der Bäume“ ist gleichzeitig eine dezentrale Lichtinstallation an Ahorn, Buche, Eiche, Kastanie, Lärche, Linde, Mammutbaum, Ulme und Weide. Die Teilnahme am Audiowalk ist über ein eigenes Internet fähiges Smartphone mit Kopfhörer möglich. Zudem sollte die kostenlose app „digiwalk“ installiert sein. Den Zugang zur Teilnahme erhält man bei der Registrierung über einen QR-Code.

[www.431art.org](http://www.431art.org) / [www.botanoadopt.org](http://www.botanoadopt.org)



UND ALS BONUS  
NOCH EIN  
SPECIAL  
IM OKTOBER '21  
IN BLOMBERG-  
CITY

Laurenz Theinert  
Anja Kreysing

Audiovisuelles Live-Konzert in Blomberg  
Martin Luther Kirche  
Hagenstraße 37-39  
32825 Blomberg

am 16. Oktober 2021, 20.00 Uhr

mit dem Lichtkünstler Laurenz Theinert, Stuttgart,  
und der Künstlerin und Musikerin Anja Kreysing, Münster.

[www.laurenztheinert.de](http://www.laurenztheinert.de)  
[www.anjakreysing.de](http://www.anjakreysing.de)

Mehr Informationen, Angaben zur Uhrzeit und zur Anmeldung demnächst auf  
[www.wasserschloss-reelkirchen.de](http://www.wasserschloss-reelkirchen.de)

Die Entwicklung des Wasserschlosses Reelkirchen zu einem Kultur- und Begegnungsort wird unterstützt von:

Gefördert durch:



Bundesministerium  
für Ernährung  
und Landwirtschaft



ptble  
Projektträger Bundesanstalt  
für Landwirtschaft und Ernährung

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



# Dritte Orte

Häuser für Kultur und Begegnung  
im ländlichen Raum

Ministerium für Heimat, Kommunales,  
Bau und Gleichstellung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



UrbanLand  
OstWestfalenLippe  
Wir gestalten mit  
REGIONALE 2022



FONDS  
SOZIOKULTUR



CREATIVE  
SPACES  
AUSGEZEICHNET FÜR NRW

PRESENTED BY  
CREATIVE.NRW  
Kompetenzzentrum Kreativwirtschaft



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ



KULTUR.GEMEINSCHAFTEN  
Förderprogramm für digitale Content-Produktion in Kultureinrichtungen

Das Projekt "Take a walk on the wild side"- Lichtkunst-Spaziergang in Reelkirchen wird unterstützt von:

VERNETZEN. KOORDINIEREN. FÖRDERN.

regionale **kulturpolitik** nRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**blomberg**  
kleine stadt, die alles hat

**OWL**  
OstWestfalenLippe  
Gesellschaft zur Förderung der Region mbH  
Kulturbüro

**PHENIX  
CONTACT**  
INSPIRING INNOVATIONS



Wir danken allen genannten und ungenannten Förderern, allen  
Künstlern und allen Mitgliedern des Vereins Wasserschloss  
Reelkirchen e.V. für ihre Unterstützung!

© Das Copyright für alle Abbildungen liegt bei den Künstlern.

